Приложение № 4

к ООП ООО МБОУ «СОШ» пст. Казлук,

утвержденной приказом МБОУ «СОШ» пст. Казлук

№ 47 от 11.06.2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родная литература (русская)» 5-9 классы**

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
   1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение следующих результатов:

*1.1. Личностных результатов,* которые отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*1.2. Метапредметныхрезультатов,*которые отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

* Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Обучающийся сможет:*

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
* идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
* выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
* ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
* обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Обучающийся сможет:*

* определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта,алгоритм проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Обучающийся сможет:*

* различать результаты и способы действий при достижении результатов;
* определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
* соотносить свои действия с целью обучения.
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

*Обучающийся сможет*:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Обучающийся сможет:*

* анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
* принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
* определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

1. *Познавательные универсальные учебные действия*

* Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

*Обучающийся сможет:*

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
* выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
* выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
* Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Обучающийся сможет:*

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.
* Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
* критически оценивать содержание и форму текста.
* Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

*Обучающийся сможет:*

* определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
* распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.
* Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

*Обучающийся сможет:*

* определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
* формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

1. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

* Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет:*

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
* критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Обучающийся сможет:*

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
* использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
* оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

*Обучающийся сможет:*

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
* оперировать данными при решении задачи;
* выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.3.Предметных результатов:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечивает:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" отражают:

**Родная литература**:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник научится:**

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но иинтеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

1. **Содержание учебного предмета«Родная литература (русская)»**

**5 класс**

**Введение**

Слово как средство создания образа.

**Духовная литература**

Знакомство с Библией. Ветхий завет. Сотворение мира. Ноев ковчег. Потоп. Вавилонская башня.

Русские жития. Святая княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром

**Из литературы XIX века**

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказки «Что значит досуг?», «У тебя у самого свой ум». Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго - своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Р.р.** Сочинение "Зло и добро в сказке".

**Поэзия ХIХ века о родной природе**

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

**Из литературы XX века**

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе- земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

**Творчество поэтов Республики Коми XX века**

А. Некрасов «Северная весна», Ю. Васютов «Весна в тайге». А.П. Мишарина «Лето», «Дети пармы», В. Г. Лодыгин «В страдную пору».

**6 класс**

**Введение**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Духовная литература**

Знакомство с Библией. Новый завет. Рождество Иисуса Христа. Притча о блудном сыне. Притча о добром самарянине.

Святые мученики князья Борис и Глеб. (В изложении Е. Поселянина).

**Литературная сказка**

А. С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Мотивы поступков героев сказки.

***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы ХIХ века**

***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Поэтический образ Родины.*** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. Р.р. Анализ стихотворения Н. М. Языкова «Из послания «Д. В. Давыдову».

**Р.р.** Анализ стихотворения Н. М. Языкова «Из послания «Д. В. Давыдову».

**Из литературы ХХ века**

***Ю. Вронский.*** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

***А.П. Гайдар.*** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Р.р. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Стихи о прекрасном и неведомом.***А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.*** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов** Республики Коми

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. С. А. Попов «Вновь журавли улетают…», «В ясном небе гусей караван…». В. Тимин «Хорошо в бору сосновом..».

**7 класс**

**Введение**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из древнерусской литературы**

Знакомство с житийной литературой. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» на основе летописного повествования монаха Епифания Премудрого.

**Из литературы XVIIIвека**

***И. И.Дмитриев.*** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIXвека**

***Ф.Н.Глинка.*** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

***К.М.Станюкович.*** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

***В.М.Гаршин.*** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Р.р. Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Из литературы XX - XXI века**

***Ю.М.Нагибин.*** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

***А.О.Богомолов.*** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

***Ю.Я.Яковлев.*** Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

***В.Н.Крупин.*** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе.

***В.А.Баруздин.*** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

***А.В. Масс.*** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

***Е.В. Габова.*** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

***Е.А.Евтушенко.*** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество поэтов Республики Коми XX века**

«Свинцовые годы над Отчизной гремели…» (С.А. Попов «Мать», «Утро Победы»; В.В.Тимин «Хлеб военной поры» и др.).

**8 класс**

**Из древнерусской литературы**

Рассказы русских летописей XII - XIV веков. Сказание о Кожемяке. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Люди Древней Руси.

***Б. К. Зайцев*** «Преподобный Сергий Радонежский». Исторический очерк, написанный на основании древних источников, а также жития, составленного ЕпифаниемПремудрым

**Из литературы XIX века**

***Бестужев-Марлинский А.А.*** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***Баратынский Е.А.*** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

***Апухтин А.Н.*** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная.» Поэтические традиции XIXвека в творчестве А.Н. Апухтина.

***Гаршин В.М.*** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания.

***Чарская Л.А.*** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

**Из литературы XX века**

***Пантелеев Л.*** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

***Рождественский Р.И.*** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой.»

***ПермякЕ.А.*** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

***Яковлев Ю.Я.*** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Красота внутренняя и внешняя

***Козлов В.Ф.*** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Р.р.** Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

***Практикум выразительного чтения.*** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов **Республики Коми.** Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. В. Тимин «Родина». А. Е. Ванеев «Россия» Н.А. Мирошниченко «Сыктывкарский вальс», «И стала мне родиной эта скупая на солнце земля…».

**9 класс**

**Из древнерусской литературы**

**«**Задонщина». Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче. Как победили супостата своего царя Мамая. Образ Родины в поэме. Защитники Земли Русской.

**Из русской литературы XVIII века**

Н.М.Карамзин. «Марфа - посадница». Историческая повесть 18 века. Тема Великого Новгорода и новгородской вольницы.

**Из литературы XIX века**

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

А.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Из современной русской литературы**

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

А.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Творчество поэтов Республики Коми**

Бескорыстная любовь к родной земле. Стихотворения. В. Тимин «Родина». А. Е. Ванеев «Россия». Н.А. Мирошниченко «Не россияне мы, а русские…».

1. **Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Введение** | **1** |
| Слово как средство создания образа | 1 |
| **Духовная литература** | **2** |
| Знакомство с Библией. Ветхий завет. Сотворение мира. Ноев ковчег. Потоп. Вавилонская башня. | 1 |
| Русские жития. Святая княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром | 1 |
| **Из литературы XIX века** | **2** |
| Русские басни. Басни Л.Н. Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | 1 |
| В.И. Даль**.** Сказки «Что значит досуг?», «У тебя у самого свой ум». **Р.р.** Сочинение "Зло и добро в сказке" | 1 |
| **Поэзия ХIХ века о родной природе** | **2** |
| П.А. Вяземский.Стихотворение «Первый снег». | 1 |
| Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». | 1 |
| **Из литературы XX века** | **5** |
| Е.А. Пермяк.Сказка «Березовая роща». | 1 |
| В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». | 1 |
| Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». | 1 |
| А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». | 1 |
| В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». | 1 |
| **Родная природа в произведениях поэтов XX века** | **2** |
| В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» | 1 |
| Р.р. Практикум выразительного чтения | 1 |
| Промежуточная аттестация | **1** |
| **Творчество поэтов Республики Коми XX века** | **2** |
| А. Некрасов «Северная весна», Ю. Васютов «Весна в тайге» | 1 |
| А.П. Мишарина «Лето», «Дети пармы» В. Г. Лодыгин «В страдную пору» | 1 |
| Итого: | **17** |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Введение** | **1** |
| Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 |
| **Духовная литература** | **3** |
| Знакомство с Библией. Рождество Иисуса Христа. | 1 |
| Притча о блудном сыне. Притча о добром самарянине. | 1 |
| Святые мученики князья Борис и Глеб. (В изложении Е.Поселянина). | 1 |
| **Литературная сказка** | **2** |
| А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Мотивы поступков героев сказки. | 1 |
| Н.Д. Телешов. «Белая цапля».  Р.р. Сочинение "Зло и добро в сказке". | 1 |
| **Из литературы ХIХ века** | **2** |
| Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены») | 1 |
| Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...». Р.р. Анализ стихотворения Н. М. Языкова «Из послания «Д. В. Давыдову». | 1 |
| **Из литературы ХХ века** | **7** |
| Ю. Вронский.«Юрьевская прорубь». | 1 |
| Софья Радзиевская.«Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», Глава «Война вокруг нас кружит...» | 1 |
| А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести. Тимуровское движение. Р.р. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» | 1 |
| Стихи о прекрасном и неведомом.А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д.Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». | 1 |
| А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». | 1 |
| А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Р.р. Сочинение на тему: «Моя подруга» | 1 |
| Ю. Кузнецова."Помощница ангела". | 1 |
| Промежуточная аттестация | **1** |
| Творчество поэтов Республики Коми ХХ века (2) | **1** |
| Поэтическое изображение родной природы. С. А. Попов «Вновь журавли улетают…», «В ясном небе гусей караван…». В. Тимин «Хорошо в бору сосновом..» | 1 |
| Итого: | 17 |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Введение** | **1** |
| Роль родного слова в формировании личности человека. | 1 |
| **Из древнерусской литературы** | **1** |
| Знакомство с житийной литературой. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». | 1 |
| **Из литературы XVIIIвека** | **1** |
| И.И.Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» | 1 |
| **Из литературы XIX века** | **4** |
| Ф.Н.Глинка.Стихотворения «Москва», «К Пушкину» | 1 |
| К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». | 1 |
| В.М. Гаршин.Рассказ «Сигнал». | 1 |
| **Р.р.** Сочинение по творчеству писателей XIX века | 1 |
| **Из литературы XX - XXI века** | **8** |
| Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война») | 1 |
| Д.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Подвиг речников. | 1 |
| Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». | 1 |
| Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». | 1 |
| С.А. Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |
| В.Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | 1 |
| Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». | 1 |
| **Р.р.** Сочинение по творчеству писателейXXвека | 1 |
| **Творчество поэтов Республики Коми XX века** | **1** |
| «Свинцовые годы над Отчизной гремели…» (С.А. Попов «Мать», «Утро Победы».В.В.Тимин «Хлеб военной поры» и др.) | 1 |
| Промежуточная аттестация | **1** |
| Итого: | **17** |

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Из древнерусской литературы** | **2** |
| Рассказы русских летописей XII - XIV веков. Сказание о Кожемяке. | 1 |
| Люди Древней Руси. Б. К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» | 1 |
| **Из литературы XIX века** | **6** |
| Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 |
| Баратынский Е.А.Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | 1 |
| Апухтин А.Н.Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» | 1 |
| Гаршин В.М."То, чего не было". Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания | 1 |
| Чарская Л.А.Гимназистки. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка | 1 |
| Р.р. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе" | 1 |
| **Из литературы XX века** | **7** |
| Пантелеев Л."Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне | 1 |
| Рождественский Р.И.Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой» | 1 |
| Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа. | 1 |
| Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |
| Е.В. Габова.Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Красота внутренняя и внешняя | 1 |
| Козлов В.Ф.Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. Р.р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). | 1 |
| Практикум выразительного чтения.Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки». Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве». Мотив одиночества в лирике. | 1 |
| Промежуточная аттестация | **1** |
| Творчество поэтов **Республики Коми** | **1** |
| Любовь к малой родине. Стихотворения. В. Тимин «Родина». А. Е. Ванеев «Есть село родное». Н.А. Мирошниченко «Сыктывкарский вальс», «И стала мне родиной эта скупая на солнце земля…» | 1 |
| Итого: | **17** |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество часов |
| **Из древнерусской литературы** | **1** |
| «Задонщина». Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче. Образ Родины в поэме. Защитники Земли Русской | 1 |
| **Из русской литературы XVIII века** | **1** |
| Н.М.Карамзин. «Марфа - посадница». Историческая повесть 18 века. Тема Великого Новгорода и новгородской вольницы. | 1 |
| **Из литературы XIX века** | **2** |
| Л.Н. Толстой.«Народные рассказы». Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др. | 1 |
| А.П. Чехов. **«**В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини**.** | 1 |
| **Из литературы XX века** | **4** |
| В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 |
| Ю.П.Казако**в.**«Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 1 |
| К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа. | 1 |
| Р.р. Сочинение «Любовь как высшая нравственная основа в человеке» (по произведениям литературы XX века) | 1 |
| **Из современной русской литературы** | **6** |
| А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 |
| В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
| Т.Н. Толстая. «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». | 1 |
| Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 |
| В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Красота вокруг нас. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |
| Р.р. Сочинение «Проблемы памяти, долга, ответственности человека за свои поступки» в изображении писателей современной русской литературы | 1 |
| Промежуточная аттестация | **1** |
| **Творчество поэтов РК** | **2** |
| Стихотворения. В. Тимин «Родина». А. Е. Ванеев «Россия». | 1 |
| Н.А. Мирошниченко «Не россияне мы, а русские…». Бескорыстная любовь к родной земле. | 1 |
| Итого: | **17** |